

Департамент образования мэрии города Ярославля
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
детский оздоровительно-образовательный центр имени А. Матросова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУДООЦ

им. А. Матросова

 Т.В. Рейхард

« _____ » _____ 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Макраме»
для детей 8 – 16 лет
срок реализации 21 день

Авторы-составители:
коллектив педагогов

Ярославль, 2017г

Пояснительная записка

*Возьмем в руки обыкновенную
веревку, завяжем узелки и . . . сотворим чудо.*

Мир детства уникален и неповторим, впечатления детства, хорошие и плохие, остаются в памяти людей навсегда, и потому так важно, чтобы маленький человек, вступающий в жизнь, делающий робкие шаги по бесконечной лестнице познания себя и мира, преодолевал эти первые ступеньки с радостью и удовольствием. Ведь учёными давно открыто, что решающим фактором некоторых характеристик мышления выступает не сам опыт (знания, умения, навыки), а методы его усвоения. И надежным помощником в воспитании и обучении ребят, делающим их жизнь счастливой и осмысленной, является продуктивная творческая деятельность, занятия декоративно-прикладным творчеством.

Каждое рукоделие по-своему уникально: неповторимой историей зарождения, самобытным развитием. Нет среди них более древнего, таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. Унылые и безликие веревки оживают и удивляют изысканной игрой светотени, выразительностью, своеобразной фактурой и совершенством форм. Простым сочетанием узлов порой можно создать настоящее произведение искусства.

Занятия узелковым плетением — это возможность развития творческих способностей детей, воспитания нравственно-эстетических и коммуникативных навыков. Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие. «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме». В этих словах В.А.Сухомлинского выражено уважение к мастерству и глубокое понимание его нравственного значения. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда и тем больше уверенности, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень и скука — то, что рождает человеческие пороки. Чтобы овладеть этим древнейшим из рукоделий, кроме желания нужны увлеченность, терпение, выдумка и фантазия. (Из книги «Азбука плетения» Кузьминой М.А.)

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, реализуется в рамках художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Программа предполагает широкие возможности для творческого проявления личности, каждое занятие несет в себе творческий, развивающий потенциал. Объем приобретенных умений и навыков уточняется, конкретизируется для каждого ребенка в зависимости от степени усвоения материала, интересов и запросов детей. Каждый ребенок осваивает технику плетения по-своему и движется вперед по индивидуальной

программе.

Кратковременность пребывания детей в лагере позволяет освоить лишь основные узлы и приемы узелкового плетения, азбуку и грамматику макраме.

Цель программы:

развитие личности детей на основе освоения универсальных учебных действий, разнообразия организационных форм и учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и педагогами в процессе познавательной творческой деятельности.

Задачи программы:

- ✓ создание условий для реализации интересов, потребностей детей в самосовершенствовании, саморазвитии, самоопределении;
- ✓ формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
- ✓ развитие интереса к занятиям декоративно - прикладным творчеством;
- ✓ ориентация детей на получение знаний об истории рукоделия, о народных традициях, об основных этапах творческого процесса;
- ✓ развитие эстетического вкуса, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- ✓ содействие формированию трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- ✓ формирование навыков коллективного взаимодействия и общения.

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 54 часа, занятия проводятся 6 раз в неделю по 3 часа в день для 3 групп детей, принимаются все желающие на любой стадии обучения. Состав групп переменный, но основная часть детей занимается постоянно, наиболее способные дети помогают другим, выступают в роли консультантов.

Принципы обучения:

1. Принцип наглядности обучения требует начинать обучение с живого созерцания. Это показ педагога и демонстрация работ, наглядные пособия и т.д.
2. Принцип систематичности и последовательности. Все знания должны быть изложены в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой.
3. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. При реализации программы следует учитывать способности, темперамент, спрос, интересы.
4. Принцип разноразовности предусматривает обучение детей с разным уровнем подготовки.
5. Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.

Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами узлов изделий, чертежной доской.

С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с шилом, булавками, ножницами.

С первых занятий надо приучить детей четко и аккуратно затягивать узлы, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество. Необходимо показать учащимся, как влияет толщина и качество нитей на изделие, научить способу расчета нитей.

По итогам работы в конце смены проводится выставка работ.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:	· мотивационная основа художественно-творческой деятельности; · адекватное понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности; · чувство прекрасного и эстетические чувства на основе приобщения к народному декоративно-прикладному искусству.
Обучающийся получит возможность для формирования:	· осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; · внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:	· принимать и сохранять творческую задачу; · учитывать выделенные ориентиры в сотрудничестве с педагогом; · планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; · адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей и других людей; · осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
Обучающийся получит возможность	· в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

научиться	· проявлять познавательную инициативу; · самостоятельно учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале; · самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
------------------	--

Познавательные УУД

Обучающийся научится:	· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием литературы; · использовать знаково-символические средства для решения творческих задач; · анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, обобщать, устанавливать аналогии.
Обучающийся получит возможность научиться	· использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:	· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; · формулировать собственное мнение и позицию; · договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; · задавать вопросы по существу; · использовать речь для регуляции своего действия.
Обучающийся получит возможность научиться	· учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; · учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; · продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; · с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; · задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; · осуществлять взаимный контроль и оказывать в

	сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
--	---

Учебно-тематический план

№п. п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теор	пр.
1.	Из истории макраме, из истории создания сувениров, мифы и легенды, связанные с узелковым плетением.	2	2	
2.	Все о нитях и инструментах.	2	2	
2.1.	Нити, материалы, приспособления.		0,5	
2.2.	Техника безопасности.		0,5	
2.3.	Литература по узелковому плетению.		0,5	
2.4.	Полезные советы.		0,5	
3.	Основные узлы и узоры.	9,5	2	7,5
3.1.	Левосторонние и правосторонние плоские узлы. Витая цепочка из узлов.	2	0,5	1,5
3.2.	Петельный узел. Цепочка из петельных узлов.	0,5	0,1	0,4
3.3.	Квадратный узел, цепочка из квадратных узлов.	0,5	0,1	0,4
3.4.	Узоры из квадратных узлов.	2	0,2	1,8
3.5.	Узел «фриволите», цепочка из узлов «фриволите»	0,5	0,2	0,3
3.6.	Репсовый узел. Горизонтальные, диагональные, вертикальные бриды.	2	0,4	1,6
3.7.	Узоры из репсовых узлов.	2	0,5	1,5
4.	Основные приемы макраме.	6,5	1,8	4,7
4.1.	Начало работы. Крепление нитей.	0,3	0,1	0,2
4.2.	Удлинение нити.	0,3	0,1	0,2
4.3.	Раскрытие «ромба».	0,3	0,1	0,2
4.4.	«Ловушка».	0,3	0,1	0,2
4.5.	Расширение полотна.	0,3	0,1	0,2
4.6.	Окончание работы: кисть, бахрома, «чистый край».	0,5	0,2	0,3
4.7.	Приемы работы с цветной нитью.	1,5	0,1	1,4
4.8.	Работа со схемами.	3	1	2

5.	Изделия на основе цепочек.	7	1,1	5,9
5.1.	Цепочки для ключей, брелка, сотового телефона, закладки, подставки под горячее, куклы.	2	0,1	1,9
5.2.	Изделия на проволочном каркасе: стрекоза, бабочка, птички, зонтик и другие.	5	1	4
6.	Изделия из основных узоров.	18	2	16
6.1.	Браслеты, кулоны, закладки, обереги на основе «шахматки».	2	0,1	1,9
6.2.	Творческие работы: черепашка, краб, жучок.	5	0,5	4,5
6.3.	Контрольные работы: паучок, совушка.	5	0,4	4,6
6.4.	Веселое плетение. Изделия по выбору детей с элементами творчества: собачки, кошки, мышки, рыбки, гномики, цветы.	6	1	5
7.	Прием Кавандоли.	7	1	6
7.1	Двухцветное плетение браслетов, брелков.	2	0,5	1,5
7.2.	Плетение знаков Зодиака.	5	0,5	4,5
8.	Конкурс мастерства.	2	0,5	1,5
Всего:		54	12,4	41,6

В результате освоения курса обучающиеся научатся:

Завязывать основные узлы, выплетать простейшие узоры из них;
 Выполнять основные приемы плетения;
 Плести декоративные изделия из нитей и веревок;
 Контролировать правильность выполнения задания.
 Правильно использовать инструменты в работе;
 Соблюдать правила безопасности труда;

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей узелкового плетения, рукоделия, прикладного творчества;
- Научиться основам узелкового плетения, выработать навыки основных приемов макраме;
- Научиться основам планирования и организации своей деятельности, экономному и рациональному расходованию материалов;

- Получить первоначальный опыт самореализации и самовыражения в творческой деятельности;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, оказывать помощь другим; оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Описание материально-технического и методического обеспечения образовательного процесса

1. Оборудование: приспособления для плетения, выжигатель, утюг.
2. Материалы: нити для плетения, нити швейные, проволока, клей, набор декоративных элементов, фурнитуры.
3. Образцы шнуров, нитей, узлов, узоров, готовых изделий.
4. Дидактический, раздаточный материал: схемы, описания, рисунки.
5. Методическая литература.
6. Специальные приспособления, инструменты, подсобные материалы.

Литература

1. Азбука плетения. (М.А. Кузьмина. - М.: Легпромбытиздание, 1992);
2. Школа декоративного плетения. (М.М. Соколовская. - М.: «Цитадель», 1998);
3. Макраме. Издание для досуга. (Москва. Производственный кооператив «Алтай», 1993);
4. Модные фенечки. (С. Макнил. - М.: «Контент», 2012);
5. 5класс. Уроки труда. Макраме. Вышивание. (Волгоград: Учитель, 2002);
6. Цветочное макраме: Новые проекты. (Донателла Чиотти. Перевод с итальянского. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2013)