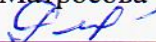


**Департамент образования мэрии города Ярославля  
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
детский оздоровительно-образовательный центр имени А. Матросова**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МОУ ДООЦ

им. А. Матросова

 Т.В. Рейхард

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Оригами»  
для детей 7 – 12 лет  
срок реализации 21 день**

**Авторы-составители:**

коллектив педагогов

г. Ярославль, 2017 год

## Пояснительная записка

**Актуальность** программы заключается в том, что работа с бумагой совершенствует у детей мелкую моторику рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, концентрации внимания, конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Все это является актуальным и педагогически целесообразным для детей данного возраста. В процессе занятий возникает необходимость знакомства с геометрическими терминами и овладении навыками пользования измерительными и чертежными инструментами. На занятиях формируются трудовые навыки, культура труда, аккуратность. Программа способствует созданию игровых ситуаций: сложив из бумаги маски, дети включаются в игру по знакомой сказке, совершают путешествия в мир цветов, животных; знакомятся с историей и традициями Японии – родины оригами и путешествуют по всему миру. В программе используются рекомендации С. Ю. Афонькина, что позволяет детям легче воспринимать введение новых базовых фигур оригами.

**Отличительная особенность** данной образовательной программы: тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора детей посредством овладения техникой оригами.

### **Задачи программы:**

- расширить знания об окружающем мире, природе, географии;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать на занятиях ситуации успешности для каждого ребенка и сотрудничества в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы: 7 – 12 лет.

**Сроки реализации программы:** 21 день.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 6 раз в неделю по 3 часа (утром и вечером по 1,5 часа). Форма проведения занятий комбинированная (теория, практическая часть, игровая деятельность). Количество детей в группе: 10-12 человек.

### **Ожидаемые результаты и формы проверки.**

По окончании курса дети должны получить знания по истории и производству бумаги; знать геометрические фигуры; владеть терминологией; овладеть техникой безопасности при работе с бумагой и используемыми инструментами; научиться экономному использованию материалов; научиться передавать характер и настроение при помощи цвета; уметь складывать из бумаги базовые фигуры оригами и делать производные поделки; уметь читать схему по условным обозначениям; изготавливать из бумаги объемные и плоские модели, применять их в игровой деятельности и для оформления аппликаций; расширить кругозор об окружающем мире.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:** самостоятельная работа по схемам, проведение викторин, итоговых выставок, участие в конкурсах.



## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Что такое оригами? Введение в программу. Техника безопасности.	2	1	1
2.	Веселая геометрия	2	1	1
3.	Квадрат - основная фигура оригами	2	0,5	1,5
4.	Простые базовые формы оригами	2	0,5	1,5
5.	Аппликация «Аквариум»	4	1	3
6.	Базовая форма «двойной треугольник»	2	0,5	1,5
7.	Аппликация «У озера»	5	1	4
8.	Прыгающая модель лягушки	2	0,5	1,5
9.	Различные способы окрашивания бумаги	2	0,5	1,5
10.	Аппликация «В лесу»	4	1	3
11.	Базовая форма «Рыба»	2	0,5	1,5
12.	Коллективная аппликация «Зоопарк»	4	1	3
13.	Стаканчик и ваза	2	0,5	1,5
14.	Подвижные игрушки	4	1	3
15.	Пальчиковый театр «Репка»	4	1	3
16.	Моделирование оригами из нескольких деталей	6	1,5	4,5
17.	Японские журавлики	2	0,5	1,5
18.	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	1	2
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	<b>14,5</b>	<b>39,5</b>

### Содержание программы

**Темы 1.** Что такое оригами? Знакомство с историей Японии, с коллекцией бумаги, материалами для проведения лабораторной работы.

**Темы 2.** Веселая геометрия. Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Кто такой Архимед? Знакомство с готвальней. Приемы работы с линейкой. Знакомство со знаками Акиры Йошизавы.

**Тема 2.** Квадрат - основная фигура оригами. Практическое занятие. Способ заготовки квадрата.

**Темы 4.** Простые базовые фигуры оригами. Практическое занятие. Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, термины и приемы.

**Темы 5.** Аппликация «Аквариум». Содержание беседы: «Обитатели водоемов», «Океанографическое судно»; знакомство с инструкционными картами для складывания разных моделей рыбок. Выполнение практической работы.

**Темы 6.** Базовая форма «двойной треугольник», игрушки: ежик, грибок, дерево. Выполнение практической работы.

**Темы 7.** Аппликация «У озера». Содержание беседы: «Обитатели водоемов, «Озеро»; знакомство с инструкционными картами для изготовления бф «воздушный змей», игрушек: лягушка, бабочка, улитка, рыбка. Просмотр фрагмента видеofilьма «Байкал-жемчужина России».

**Тема 8.** Прыгающая модель «Лягушка». Содержание беседы: «Земноводные и пресмыкающиеся»; знакомство с инструкционной картой для изготовления модели.

**Тема 9.** Различные способы окрашивания бумаги. Практическое занятие. Знакомство со способами окрашивания бумаги при помощи трафарета, штампа, набрызга и др.

**Темы 10.** Аппликация «В лесу». Беседа по темам: «Животные», «Птицы»; знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей: лисичка, волк, белочка, елочка. Выполнение практической работы.



**Тема 11.** Базовая форма «Рыба». Практическое занятие.

**Темы 12.** Коллективная аппликация «Зоопарк». Содержание беседы: «Охрана редких и исчезающих животных», «Роль зоопарков в природоохранной деятельности»; знакомство с «Красной Книгой»; инструкционные карты. Выполнение практической работы.

**Тема 13.** Стаканчик и ваза. Практическая работа. Придумывание своих моделей на основе стаканчика.

**Темы 14.** Подвижные игрушки. Занятие-игра. Изготовление модели с подвижными элементами по выбору. Знакомство с инструкционными картами для изготовления модели.

**Тема 15.** Пальчиковый театр «Репка». Практическая работа. Беседа по теме «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»; чтение сказки «Репка»; знакомство с инструкционными картами для изготовления персонажей сказки; практическая работа; инсценировка сказки.

**Темы 16.** Моделирование оригами из нескольких деталей. Практическая работа.

**Тема 17.** Японские журавлики. Беседа «Мир в детских руках!»; знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей журавликов; практическая работа.

### Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в комбинированной форме. Они включают в себя развивающую беседу, практическую работу и игровую часть, где выполненное изделие находит непосредственное применение.

Применение на занятиях ТСО позволяет создать условия для возникновения положительных и творческих эмоций, помогает в выборе сюжета, снимает напряженность, дисциплинирует.

На занятиях присутствует наглядность в виде плакатов, инструкционных карт, демонстрационного материала, необходимого для объяснения и иллюстрирования вводных бесед.

Формы проведения занятий: беседы по темам, экскурсии, практические занятия, индивидуальная и групповая работа.

Приемы и методы, используемые на занятиях: словесный, наглядно-демонстрационный, практический, репродуктивный, проблемный.

Для организации работы объединения необходим кабинет, аудиомэагнитофон, телевизор, проектор, дидактический материал (предметные и сюжетные картинки для проведения бесед, инструкционные карты для выполнения практической работы).

№№	Тема	Специальные материалы	Методические, дидактические материалы
1.	Что такое оригами?	Коллекция бумаги, клей, емкости, акварельные краски, свечи	Материалы для проведения лабораторной работы. Видеоряд из истории Японии.
2.	Веселая геометрия	Готовальня, линейка	Плакат «Геометрические фигуры», демонстрационный материал (различные по цвету, размеру, форме геометрические фигуры), портрет Архимеда, инструкционная карта по знакам Акиры Йошизавы. Видеоряд: м/фильм «Оля, Коля и Архимед».
3.	Квадрат – основная фигура оригами	Бумага	Инструкционная карта по способам изготовления квадрата.
4.	Простые базовые	Бумага	Инструкционные карты по складыванию простых базовых



	фигуры оригами		фигур.
5.	Аппликация «Аквариум»	Цветная бумага, клей	Плакаты «Обитатели водоемов», «Океанографическое судно»; предметные и сюжетные картинки по теме, инструкционные карты для изготовления различных моделей рыбок, конфетти. Видеоряд: м/фильма «В поисках Немо».
6.	Базовая форма «двойной треугольник»	Бумага	
7.	Аппликация «У озера»	Цветная бумага, клей	Плакаты «Обитатели водоемов», «Озеро»; инструкционные карты для изготовления б/ф «воздушный змей», игрушек: лягушка, бабочка, улитка, рыбка. Видеоряд: в/фильм «Байкал – жемчужина России».
8.	Прыгающая модель лягушка	Бумага	Плакат «Земноводные и пресмыкающиеся», инструкционные карты для изготовления моделей. Видеоряд: м/фильм «Квартет Ква-ква».
9.	Различные способы окрашивания бумаги	Коллекция бумаги, клей, емкости, акварельные краски, кисточки, зубная щетка, стека, трафареты, шаблоны, толстые нитки	
10.	Аппликация «В лесу»	Цветная бумага, клей	Плакаты «Дикие животные», «Зимой в лесу». Предметные картинки по теме; карты для изготовления моделей: лисичка, волк, белочка, елка. Звуковой ряд: песня «В лесу родилась елочка».
11.	Базовая форма «Рыба»	Бумага	
12.	Коллективная работа «Зоопарк»	Цветная бумага, клей, ватман	Красная Книга, инструкционные карты. Видеоряд: д/фильм «Беловежская Пуща».
13.	Стаканчик и ваза	Бумага	Инструкционные карты.
14.	Подвижные игрушки	Цветная бумага	
15.	Пальчиковый театр «Репка»	Цветная бумага, фломастеры	Инструкционные карты. Видеоряд: м/фильм «Репка». Звуковой ряд: сказка «Репка на новый лад».
16.	Моделирование оригами из нескольких деталей	Цветная бумага	Образцы моделей, инструкционные карты.
17.	Японские журавлики	Белая бумага	Инструкционная карта.

## Список литературы

1. Выгонов В.В. «Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели».- М.: Первое сентября, 2002.
2. Долженко Г.И. «100 оригами». - Ярославль: Академия холдинг, 2003.
3. «Делаем 50 моделей из оригами», сборник.- Минск: Попурри, 2001.
4. «Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.». Перевод с немецкого Н. Лебедевой.- М.: Олма-Пресс, 2002.
5. «Оригами – искусство складывания из бумаги».- М.: Московский центр оригами, 1993.
6. Проснякова Т.Н.«Уроки мастерства».- М.: Учебная литература, 2003.
7. Сержантова Т.Б.«Оригами для всей семьи».- М.: Айрес-пресс, 2003.
8. Соколова С.В. «Игрушки и забавы. Оригами».- С.-Пб.: Нева, 2003.
9. Соколова С.В. «Театр оригами. Теремок». - С.-Пб.: Нева, 2003.
10. «100 игрушек из бумаги».- С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2000.
11. «Снежинки. Вырезалочка».- М.: Омега, 2002.
12. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. «Твори. Выдумывай. Пробуй». - Самара: Корп. Федоров, 2004.