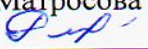


Департамент образования мэрии города Ярославля
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
детский оздоровительно-образовательный центр имени А. Матросова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ ДООЦ

им. А. Матросова

 Т.В. Рейхард

« _____ » _____ 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Родные истоки»

для детей 9 – 13 лет

срок реализации 21 день

Авторы-составители:

коллектив педагогов

г. Ярославль, 2017 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа отражает художественно-эстетическую направленность и является адаптированной. Она составлена на основе комплексной программы «Родные истоки» педагога Центра дополнительного образования г. Заречного Пензенской области, а также с учетом собственного опыта и опыта работы с детьми.

Одной из **актуальных задач** современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Верования русского народа теснейшим образом переплетены с язычеством. Это нашло свое отражение во многих обрядах, песнях и танцах. Программа предусматривает изучение истории календарных обрядов, песен и потешек. Кроме этого изучаются обряды различных областей и их отличительные особенности.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Она многообразна, отражает жизнь человека. Именно в народной песне отразились извечные стремления человека к добру, правде, к счастью и справедливости, поэтому ей отводится важная роль в развитии музыкальной культуры детей, становлении музыкального вкуса.

Целью программы является изучение культуры русского народа с опорой на фольклорные традиции родного края и развитие творческих способностей детей через активную художественную деятельность.

Образовательные задачи:

- Стимулировать познавательный интерес к народному творчеству.
- Научить детей чувствовать музыкальное сопровождение, слушать друг друга.
- Научить основам музыкальной грамоты.
- Научить свободно двигаться по сцене.

Программа реализуется для детей 9-13 лет. Режим занятий 6 раз в неделю по 3 часа в день (утром и вечером по 1,5 часа).

На начальном этапе необходимо сформировать у детей интерес к изучению фольклора на основе близких и понятных им материалов народного творчества: сказок, небылиц, потешек, игр, закличек.

На основном этапе предполагается непосредственное изучение особенностей песенного, танцевального творчества, изучение обрядовых праздников в традициях разных областей России.

Ожидаемый результат

- Устойчивый интерес к фольклору.
- Сформированные знания, умения и навыки фольклорного пения.
- Знания культуры и традиций русского народа, родного края.
- Работа в детском коллективе на основе принципов толерантности.
- Расширение диапазона исходя из тесситурных возможностей.
- Развитие творческих способностей, приобретение исполнительского опыта.
- Прочное владение вокально-певческими навыками.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа по правилам техники безопасности.	2	1	1
2	Дикция.	4	1	3
3	Дыхание. Виды дыхания.	4	1	3
4	Постановка голоса.	4	1	3
5	Обрядовые игры.	14	4	10
6	Обрядовые и шуточные песни.	14	4	10
7	Основы фольклорного танца.	12	2	10
Итого:		54	14	40

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо иметь:

- музыкальные инструменты: баян и фортепиано;
- шумовые инструменты: ложки (3 пары), трещетки (2-3 шт.), рубель (2 шт.), рожки (3 шт.), стиральная доска (1 шт.), коса (1 шт.);
- аудиомонограф, видеомонограф;
- фоно- и видеотека с записями фонограмм русских народных песен, наигрышей в исполнении оркестров народных инструментов, известных певцов; видеофильмы и аудиозаписи народных сказок, былин, фольклорных обрядовых праздников;
- маски и костюмы персонажей обрядовых праздников, предусмотренных данной программой;
- декорации в соответствии со сценариями обрядовых праздников. Например, 2 – 3 домика, деревья, кусты, карусель, пенек, чучело Масленицы.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музыкальное воспитание. М.: вып. 9, 1982
2. Потешки и забавы для малышей. М.: изд. «Советский композитор», 1988 г.
3. Комплексная программа «Родные истоки» педагога Центра дополнительного образования г. Заречного Пензенской области.
4. Музыкальная энциклопедия.